

# В ЗИМНЕМ ЛЕСУ

Слова О. ФАДЕЕВОЙ

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

В темпе вальса

нар

Пiano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music features a waltz-like melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. The piece begins with a series of chords and a melodic line that leads into the first system.

Continuation of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with dynamics *ff* and *mf*. The left hand provides a steady bass line. The system concludes with a repeat sign and a first ending bracket labeled "1. Кор -".

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line begins with the lyrics "да сколь - зишь на лы - - - жах в за - сне - жен - ном ле -". The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords. The system concludes with a repeat sign and a first ending bracket labeled "А,".

# В ЗИМНЕМ ЛЕСУ

2

су, взгля - ни кру - гом, взгля - ни же на

зим - ню - ю кра - су. Се - ре - бря -

ны - - е блёст - - ки свер - ка - ют тут и

там, сне - гу - роч - ки - бе - рёз - - -

ки сто - ят по сто - ро - нам. Пу -

*rit.* *Привес*  
**Легко, с блеском**

ши - стый снег, про - вор - ный бег, ли - цо го -

# В ЗИМНЕМ ЛЕСУ

4

рит ог - нём, и зим - ний лес стра -

на чу - дес — ра - ски - нул - ся кру - гом. Ле -

тят нам на - встре - чу сне - жин - ки, свер - ка - я

се - ре - бром, а зим - ний лес — стра - на чу -

Для повторения

лес — рас - ки - нул - ся кру - гом!

*f*

*f*

*p*

Для окончания

ки - - - нул - ся кру - гом!

*f*

(1953 г.)